

Siendo flexible y adaptable con lo presente en cada lugar:

- Espacio escénico: plano de un mínimo de 3'5 m de ancho, 2'5 m de fondo y 2'5 m de alto;

- Iluminación con una mesa simple (p. ej. LT Piccolo II), con Plano de Luces aproximado a la derecha, con los focos indicados o equivalentes de cualquier modelo, todos los focos con lente blanca menos uno rojo y otro azul y en 5 canales; se requiere técnic@ de iluminación durante la obra

- Equipo de sonido: mesa de mezclas sencilla (p. ej. Yamaha

MG o V10 con reproductor mp3 con conexión

USB); un micrófono craneal; la potencia de sonido cubrirá el aforo y será inteligible; se requiere técnic@ de audio durante la obra.

